



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 118 del 10/04/2024

Oggetto: servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme, concessa in prestito in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" di cui al contratto rep. n. 256 del 24/10/2023. CIG A014F88471. Ordine di servizio n. 2.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 ottobre 2020 con cui è stato conferito dal 2 settembre del 2020 alla Prof.ssa Francesca Cappelletti l'incarico di funzione Dirigenziale di Livello Generale di Direttore della Galleria Borghese, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO il contratto rep. n. 256 del 24/10/2023 recante l'affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme concessa in prestito in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma";

VISTO e CONSIDERATO che a causa del conflitto sul territorio israeliano, sopravvenuto all'organizzazione della mostra, il volo Tel Aviv-Liegi previsto per il trasporto dell'opera The Death of Adonis di Peter Paul Rubens di proprietà dell'Israel Museum di Gerusalemme è stato cancellato più volte e riprogrammato, ed è stato effettuato solo in data 26/02/2024 con aumento imprevedibile ed imprevisto del costo correlato;

VISTO e CONSIDERATO che per garantire la partenza e il rientro dell'opera in tempo per il primo volo confermato dopo la chiusura della mostra è stato necessario far eseguire il trasporto dell'opera Roma-Liegi durante il fine settimana con fermo mezzo di domenica;

CONSIDERATO altresì che a causa del conflitto anzidetto l'Israel Museum ha maggiorato il valore assicurativo dell'opera da \$ 20.000.000,00 fino a \$ 30.000.000,00 e che ciò ha comportato un aumento rilevante dei costi doganali addebitati alla ditta trasportatrice, oltre all'obbligo di una scorta tecnica al seguito non preventivata in precedenza;

CONSIDERATO, in particolare, che per consentire il rientro dell'opera in sicurezza si sono rese





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

necessarie le seguenti operazioni:

- Trasporto Roma – Liegi nel week end incluso fermo mezzo di domenica, straordinari notturni e autisti, causa chiusura Brennero, coordinamento ed assistenza in tempo reale notturno, che ha generato un costo pari ad euro 8.500,00 oltre iva di legge;
- Costi extra agente straniero Sonigo a Tel Aviv per THC import sul valore di Euro 30.000.000,00, operazione doganale in over time e trasporto da aeroporto a Museo in over time, che ha generato un costo pari ad euro 3.279,10;
- Costi extra agente straniero Mobull a Liegi per assistenza aeroportuale ed operazioni doganali nel week end incluso over time, che ha generato un costo pari ad euro 3.664,10;
- Guardiania richiesta c/o APT di Liegi da sabato notte a lunedì sera, che ha generato un costo pari ad euro 5.808,00;
- Costi extra overnight ad Innsbruck incluso guardiania, assistenza courier e ricevimento
- Camion Apice in over time, che ha generato un costo pari ad euro 2.782,00;

VISTO e CONSIDERATO che le suddette operazioni hanno comportato costi extra per un importo complessivo pari ad € 24.033,20 oltre iva;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2024;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 81-A del 08/01/2024 relativo alla nota della Direzione Generale Musei prot. 404-P del 08/01/2024 recante approvazione del bilancio di previsione della Galleria Borghese A.F. 2024 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di ordinare l'esecuzione dell'Ods n. 2 relativo al contratto rep. n. 256 del 24/10/2023 recante l'affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera “The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)” di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme concessa in prestito in occasione della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma” con la ditta Apice Roma Transport Srl, sede legale in (RM) Via Tivoli 30/32, cap 00156, C.F. e P.iva 15838851002;
- di dare atto che il corrispettivo dell'ordine di servizio è pari a € 24.033,20 oltre iva, per un totale di € 25.903,20;
- di confermare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it